

Culture

Luraghi e Serra hanno vinto il 41° Premio **Acqui Storia**. 'Testimoni del tempo 2008' sono Vittorio Feltri, Monsignor Rino Fisichella e Uto Ughi mentre per la sezione 'La Storia in TV' il premio è andato a **Giordano Bruno Guerri**. La targa 'Città di Acqui Terme' sarà consegnata infine al professor **Piero Melograni**. **Raimondo Luraghi**, leggendario comandante partigiano, medaglia d'argento al valore, docente emerito all'università di Genova con il volume *La spada e le magnolie. Il Sud nella storia degli Stati Uniti*, Donzelli editore, e Maurizio Serra direttore dell'Istituto diplomatico del Ministero degli Esteri italiano e docente universitario alla Luiss con il volume *Fratelli Separati* - Drieu-Aragon-Malraux, Edizioni Settecolori. La cerimonia ufficiale di consegna si è tenuta il 25 ottobre scorso al Teatro Ariston di Acqui Terme. Organizzato dal Comune di Acqui Terme con il contributo di Regione Piemonte, Provincia di Alessandria, Terme di Acqui e con il significativo intervento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, **l'Acqui Storia** si conferma ogni anno come una delle competizioni più contese in Italia e in Europa e si fregia dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Patrocinio della Camera dei Deputati, del Senato della Repubblica e del Consiglio dei Ministri. «**l'Acqui Storia** e il suo successo internazionale rappresentano la risposta, all'intento originario dei fondatori, di diffondere un approccio critico e documentato alla ricerca storica e alla divulgazione di tematiche appartenenti alla nostra cultura» ha dichiarato il Sindaco **Danilo Rapetti**. «Il record assoluto di partecipazione dei volumi

41° Premio **Acqui Storia**: vincono Luraghi e Serra

Testimoni del tempo: Feltri, Fisichella e Ughi

all'edizione 2008, ben 92 autori, e la risonanza mediatica e televisiva testimoniano una sempre maggiore attenzione del pubblico e degli specialisti nei confronti dell'Acqui Storia e del suo significato, a quattro decenni dalla sua nascita» aggiunge l'Assessore alla Cultura Carlo Sburlati. Il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Gianfranco Pittatore, da parte sua afferma che «il premio, giunto alla quarantunesima edizione, è divenuto simbolo di eccellenza e di prestigio, richiamando l'attenzione dei migliori autori e delle più importanti case editrici del panorama culturale nazionale ed europeo. Un appuntamento ormai irrinunciabile per la città di Acqui e non solo».



► Le motivazioni

✓ Sezione storico scientifica

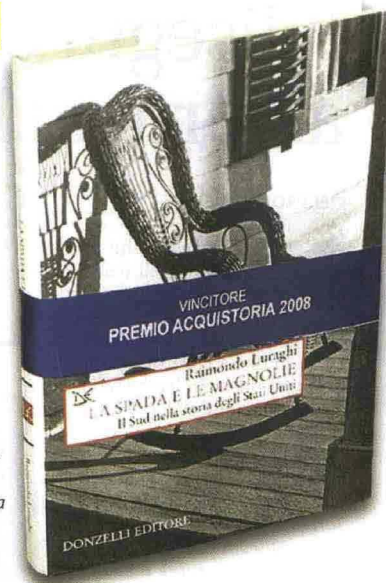
Raimondo Luraghi, La spada e le magnolie. Il Sud nella storia degli Stati Uniti Mondadori, 2007

«Il lavoro di Luraghi rappresenta un originale, acuto e convincente approccio interpretativo, risultato di una ricerca pluridecennale sul ruolo e sul significato del Sud nella storia degli Stati Uniti da parte di uno studioso che ha condotto studi fondamentali sulla guerra civile americana e la storia militare della Confederazione. È un lavoro che, muovendosi lungo il crinale della storia culturale e politica, affronta e discute problemi storiografici di grande spessore come quello delle identità locali, dell'integrazione razziale, del rapporto tra industrialismo e società rurali».

✓ Sezione storico divulgativa

Maurizio Serra, Fratelli separati Edizioni Settecolori, 2007

«È un'opera che parla di tre scrittori e intellettuali francesi, ad un tempo conservatori e romantici, uniti dalla convinzione di riuscire a conciliare libertà dell'arte e militanza di partito, illusi di gestire liricamente la storia e di assorbirne le contraddizioni, a costo di porre fra parentesi la realtà. Il libro mette insomma a confronto tre 'esteti armati' (Drieu La Rochelle, Louis Aragon, André Malraux) di diverso orientamento ideale e ne ricostruisce il complesso e tormentato itinerario poetico, politico ed esistenziale, per indagare il fallimento di un modello culturale che affonda le sue radici nel 'Novecento della guerra civile', ma che anticipa, profeticamente, molti interrogativi dell'odierno rapporto tra società e maitres à penser. Il libro, denso e coinvolgente, scava con efficacia nella biografia e nella psicologia dei personaggi, sullo sfondo della profonda ma creativa crisi socio-culturale in cui versano la Francia e l'intera Europa nel torbido e tumultuoso periodo che va dalla prima alla seconda guerra mondiale e, in qualche caso, anche oltre».



Si restaura l'affresco di Sassu alla scuola di Spinetta Marengo

Anche la Regione 'al servizio' dell'importante testimonianza artistica per troppo tempo rimasta 'nascosta' nella scuola elementare 'Caretta' di Spinetta Marengo. Il capogruppo della Lega Nord **Oreste Rossi**, consigliere anche ad Alessandria, si è infatti rivolto all'assessore alla Cultura Gianni Oliva per reperire parte dei fondi necessari per il restauro e la valorizzazione dell'affresco

realizzato da **Aligi Sassu** nell'istituto del sobborgo alessandrino. «A breve - spiega l'esponente del Carroccio, che ha chiesto anche il diretto coinvolgimento dell'amministrazione



comunale - partiranno i lavori di ristrutturazione della scuola che inizieranno, si presume, proprio dalla sala che ha una parete affrescata dal grande artista. Già in parte danneggiata dall'appoggio di una scaffalatura metallica oggi rimossa ma ancora in ottime condizioni, l'opera è in tempera, quindi solubile a contatto con l'acqua. Nella sala sarà rifatto il tetto e il rischio è che calcinacci o infiltrazioni la possano danneggiare

irrimediabilmente. Vista la sua importanza anche per le notevoli dimensioni e il prestigio dell'autore, è necessario pertanto intervenire subito per la messa in sicurezza, garantendone la conservazione, per poi procedere a un'adeguata valorizzazione, esponendo così l'affresco al pubblico». L'area dove è situato non è infatti indispensabile alla scuola ed è già provvista di un accesso autonomo.